

Title	นกขุมรัง
Original format	เรื่องสั้น
Genre	ไซกนาฏกรรม
Tag Line	“เมื่อเพลงสังหารของโนราไสยเวทย์ต้องสู้กับศัตรูที่มองไม่เห็น”
Big Idea	ความศรัทธา ความมั่งงาย การถูกล่อลวง การสมคบคิด ความพยายาม
Premise	“จะเกิดอะไรขึ้นเมื่อหนุ่มน้อยโนราอาคมผู้ทรมศรัทธาให้แก่ไสยเวทย์พื้นบ้านถูกชักเชิดโดยสังคมนี่ให้สวมบทจอมขมังเวทย์ซึ่งมีเพียงครูเฒ่าเท่านั้นที่รู้ว่าวิชาตนเป็นของปลอม”
Log Line	เด็กชายถูกลอยแพมาติดที่หมู่บ้าน ได้รับการเลี้ยงดูโดยคนทั้งชุมชน ชาวบ้านเชื่อว่าเป็นผู้วิเศษ เขาตอบแทนสังคมโดยการสวมบทบาทนั้นโดยไปเป็นศิษย์ครูเหิมจอมขมังเวทย์ แต่แล้วก็ได้พบว่าสุดยอดวิชาที่ตนรอคอยนั้นแท้จริงเป็นเรื่องหลอกลวงท่ามกลางชาวบ้านที่ต้องการให้เขาเป็นตัวแทนความหวังในโลกเก่า ขณะที่ชาวบ้านบางส่วนก็เชื่อให้โลกใหม่เมื่อไฟฟ้าเข้ามาในหมู่บ้านและไสยศาสตร์ทำท่าจะไปต่อไม่ไหว สถานการณ์ไล่ต้อนให้เขาตัดสินใจครั้งสำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์พื้นบ้าน
Enable for other format	ละครเวที ภาพยนตร์ ซีรีส์ บทกวี ละครเพลง ละครเวที
Theme	“อย่าถลำลึกในโลกอุปโลกย์เพราะเมื่อตาสว่างอาจจะปวดเจ็บเกินกว่าที่จะทนไหว”
Moral Theme	“ความกตัญญูรู้คุณเป็นเกราะกำบังชีวิต”
Setting	Location ริมทะเลสาบสงขลา Period เมื่อแรกมีเสาไฟฟ้าเข้าในหมู่บ้าน พ.ศ.2512 Duration 12 ชั่วโมง เข้าจรดเย็น
Main Character	“สิง” เด็กทารกที่ลอยมากับแพในทะเลสาบ ชาวบ้านเอาไปฝากหลวงพ่อดีแล้วเลี้ยงโดยคนทั้งหมู่บ้าน สิงเติบโตมาด้วยรูปทรงแท่ง ท่ามกลางการปั้นปรังให้เชื่อว่าตนเป็นพระเทพสิงหครุฑต้นในตำนานโนราทำให้เกิด ความกตัญญูรู้คุณต่อชุมชนทำให้สิงอุทิศตนเป็นของขวัญตามแต่

ที่คนในชุมชนวาดหวัง ดึงจมลงในไสยศาสตร์จนถอนตัวไม่ขึ้น ความผิดหวังส่งผลให้ตัดสินใจ
ไม่ตื่นขึ้นมาสู่โลกความจริง

“**ครูเทียบ**” ครูโนราที่รักสิ่งเสมือนลูก ประคบประหงมด้วยวิธีรักว่าให้ผูกหวังให้สิ่งได้
ถึงพิธีครอบเทริด แต่วิธีรักด้วยการเยียนตีไม่เป็นที่เข้าใจได้โดยหัวใจอันอ่อนไหวใส่ชื่อและ
บอบบาง สิ่งอ่านความว่าวิธีนั้นคือความเกลียดชังที่ครูมีต่อตนโดยไม่รู้ที่มา

“**ครูheim**” สูดยอดอากาศแห่งครูโนราผู้พิการจากเส้นเลือดสมองตีบแต่ไหลบอกโลกว่า
เป็นบาดแผลมาจากการประชันครั้งก่อน ครูอยู่ในสังเวียนการประชันศิลปะที่อุปโลกย์
เรื่องราวไว้หลอกล่อกับชาวบ้าน ให้ไหลวนอยู่ในโลกเรื่องเล่าอันพาหลบหนีไปจากความจริง
ในโลกความจริง ครูเก็บงำความลับเรื่องการไม่มีสุดยอดวิชาไว้จนไปต่อไม่ไหว จึงต้องแลก
การเปิดเผยความลับนั้นด้วยชีวิต

“**พ่อหลวง**” เป็นพระเ่งที่ไม่หมดจรด รักหลงในเด็กชายเสมอลูก อูทิสให้ทุกสิ่งทุก
อย่างโดยไม่สามารถแยกให้ขาดระว่างความรักกับความลุ่มหลงที่ซ่อนซ่อนด้วยกามารมณ์ ยังดี
ที่มีธรรมะเป็นเกราะแก้วครอบตนไว้ กระนั้นด้วยการอยู่สูงในสังคมต้องวางตัวตนให้เป็นคน
เล่าธรรมจึงถูกอวยจากชุมชนให้เหลิงโลดอยู่ในกรงผ้าเหลืองที่มีบ้านล้อมรอบ ลึก ๆ แล้ว
ท่านเป็นคนความคิดอ่อนจึงมีคติที่ผิดพลาดหลายอย่างจึงทำได้แค่การปริ่มน้ำ โดยไม่อาจตื่น
รู้ได้แม้จะใกล้แสงธรรม

“**พอน**” หญิงสาวหน้าห้าวยก่าดัด มุทะลุดุตันเหมือนพังพอน มีต้นทางชีวิตที่ไร้ที่มา
เป็นเด็กทารกที่มีคนพบเจอแล้วเก็บมาเลี้ยงเอาบุญ เธอเชื่อว่าสิ่งคือผู้ที่จะช่วยให้อรอด หลงรัก
สิ่งหมดตัวหมดใจ ใฝ่ฝันที่จะหนีไปตั้งต้นชีวิตใหม่ให้ไกล ๆ แบบไม่ต้องมีใครถามอดีต

Target audience

คนที่ติดอยู่ในการไหลตามกระแสโซเชียลและต้องการที่จะเป็นที่สุด บาดเจ็บในโลกความจริงในชีวิต
ตนที่ไม่เหมือนที่เห็นตามโพสต์ของคนอื่น

Plot

ชาวบ้านพบเด็กชายลอยมาในแพน้อย จึงพามาไว้ที่วัดกับพระชราแต่ก็ได้รับการเลี้ยงดูจากชาวบ้านทั้ง
ชุมชน เด็กชายจึงได้รับความรักล้นจากทุกคนในหมู่บ้าน เรียนรู้ที่จะอยู่รอดโดยการเป็นขวัญใจของทุกคน สิ่ง
เติบโตมาในรูปทองต่างไปจากผิวพรรณชาวบ้านทั่วไป แม้จะรูปหล่อดังพระพุทธรูปแต่หัวใจยังโหวงโหวงจาก
การไม่รู้ที่มาของชีวิต

วันหนึ่งมีโนราเดินโรงผ่านมาในหมู่บ้าน เสียงปี่กลองทับปดุกพรสวรรค์ซ่อนเร้นในตัวของเขาออกมาอย่างโดดเด่นจนเดินโรงตามโนราไป สิ่งไปเรียนฝึกและเติบโตใหญ่เพื่อเป็นดาวรุ่งในคณะโนราต่างเมือง ครูโนราเข้มงวดกวัดขั้นปั้นสิ่งให้เป็นสุดยอดโนราเพื่อจะทำลายทางศิลปะของอริ แต่การเขียนตีเพื่อให้ได้ดีนั้นผลักไล่ให้สิ่งตัดสิ้นใจหนีย้ายค่าย

สิ่งหนีไปอยู่กับอีกคณะที่เป็นคู่อริกับครูคนแรก ความหล่อเหลาและพรสวรรค์ของสิ่งยังคงขีดเส้นชีวิตให้เขาต้องไปเป็นสุดยอดโนรารายได้ตำนานเรื่องเล่าที่ปราปร่าและในปัจจุบัน เขามีภารกิจที่จะต้องไปได้สุดยอดวิชาเพลงสังหารเพื่อให้ทางศิลปะมีเพียงหนึ่งตามที่ครูคนแรกฝากฝังแต่ฝากฝ่ายกับค่ายของครูคนหลัง

เมื่อได้ขึ้นเป็นโนราใหญ่ สิ่งจึงย้อนกลับมาประชันกับครูเก่าที่เคยฝากแฝดเป็นไว้ในเวลาที่สุดท้ายของการประชันก่อนที่ทางการจะปล่อยกระแสไฟฟ้าเข้าหมู่บ้าน ชาวบ้านนั้นแม้จะอยากมีไฟฟ้าแต่ลึก ๆ ผู้มีปัญญาก็มองเห็นว่าความเจริญนี้จะทำลายความเชื่อของชุมชน

สิ่งผู้สุดใจด้วยอาคมที่ตนได้เปรียบเพราะรู้ทั้งสองฝ่าย แต่การแพ้ชนะก็ไม่เกิดขึ้นจริงเพราะสุดยอดวิชานั้นยังถูกกักไว้ไม่ต่อให้ สิ่งตั้งสถานการณ์การประชันไปจนชนฝาเพื่อให้ครูปัจจุบันต้องออกมาสำแดง แต่แล้วครูก็สารภาพจากปากว่าเพลงสังหารนั้นเป็นเรื่องอุปโลกย์ไม่มีจริง สิ่งตกอยู่ในภวังค์ตั้งตัวไม่อยู่เมื่อรู้ว่าทั้งหมดในชีวิตตนจนถึงนาที่นี้เป็นเพียงโลกแห่งเรื่องเล่าที่คนทั้งชุมชนร่วมเล่นรู้เห็นเป็นใจและร่วมเชื่อด้วยเหตุผลนานัปการ สิ่งเลือกที่จะปิดหูดตาและกระโจนลงไปสู่โลกแห่งมายาภาพนั้นไม่ถอยกลับ สิ่งกระทำในสิ่งที่เกินคาดด้วยการชักกรีซเครื่องไหวเสียบอกครูเฒ่าเพื่อป้องกันเรื่องโนราที่อยู่ในใจตนไม่ให้แตกสลาย แม้สุดท้ายจะสิ่งเองก็ต้องแลกการไม่ยอมตื่นสู่ความสว่างของไฟฟ้าจากโลกใหม่นั้นด้วยชีวิต